



Winckelmann au temple des arts

Submitted by Marie-Pierre Ch... on Fri, 02/16/2018 - 12:17

Titre	Winckelmann au temple des arts
Type de publication	Article de revue
Auteur	Chabanne, Marie-Pierre [1]
Editeur scientifique	Meynard, Cécile [2]
Pays	France
Editeur	Honoré Champion
Ville	Paris
Type	Article scientifique dans une revue à comité de lecture
Année	2018
Langue	Français
Date	2018
Pagination	227-244
Volume	17
Titre de la revue	L'Année Stendhalienne
ISSN	1634-7595
Mots-clés	romantisme [3], Stendhal [4], winckelmann [5]
Résumé en français	Dans l'Histoire de la peinture en Italie, Stendhal ne se contente pas de suivre la théorie winckelmannienne du « beau idéal antique ». Il emprunte également à Winckelmann sa démarche expérimentale, son esthétique fondée sur la sympathie, la sensualité et l'enthousiasme, ainsi qu'une certaine forme de discours sur l'art dans laquelle la psychologie et la poésie complètent l'ekphrasis : Stendhal emprunte à Winckelmann sa théorie romantique de la réception.
URL de la notice	http://okina.univ-angers.fr/publications/ua16779 [6]
Lien vers le document	https://www.honorechampion.com/fr/champion/10940-book-08534984-978274534... [7]

Liens

- [1] <http://okina.univ-angers.fr/mariepierre.chabanne/publications>
- [2] <http://okina.univ-angers.fr/cecile.meynard/publications>
- [3] <http://okina.univ-angers.fr/publications?f%5Bkeyword%5D=11065>
- [4] <http://okina.univ-angers.fr/publications?f%5Bkeyword%5D=17478>
- [5] <http://okina.univ-angers.fr/publications?f%5Bkeyword%5D=24283>
- [6] <http://okina.univ-angers.fr/publications/ua16779>
- [7] <https://www.honorechampion.com/fr/champion/10940-book-08534984-9782745349842.html>

Publié sur *Okina* (<http://okina.univ-angers.fr>)